

Übung zum Tenorschlüssel  
Kapitel 35, Seite 70

## Ecossaise

(Seite 70)

*f* *mf* *p* *f* *mf*

Übertrage die Ecossaise vom Bassschlüssel  
in den Tenorschlüssel:

*f* *mf* *p* *f* *mf*