

A Mit den Noten spielen

The image displays 12 musical staves in bass clef, each illustrating a different interval sequence. The sequences progress from a simple C-D-E-F-G-A-B-C in C major to a complex sequence of 12 notes across 12 staves, each with a unique key signature and rhythmic pattern. The notes are connected by slurs and some have accents or dynamic markings.

A

1. Mit dem Bindebogen kannst du eine Menge Spielvarianten für die Intervall-Reihen ausprobieren, etwa so wie in den Übungen notiert.
2. Wenn du noch Pausen hinzunimmst, kurze und lange Töne artikulierst, die Betonungen, die Rhythmen und das Tempo veränderst, ergeben sich unzählige Möglichkeiten, mit den Noten zu spielen.



B

3. Achte darauf, dass du ausnahmslos mit allen Tönen in Kontakt bist und dass alle Töne klangvoll kommen.
4. Wenn du die Intervall-Reihen mit ihren vielen Lagenwechseln beherrschst, verfügst du bereits über sehr gute technische Fertigkeiten.