



Übungen

Eine zweite Stimme finden

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Vogelfänger-Arie des Papageno aus der Oper „Die Zauberflöte“

Duett für zwei Fagotte

Andante

The musical score is written for two bassoons in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system begins with a dynamic marking of *mf* and includes a section labeled 'A'. The second system continues the melody with a dynamic of *mf*. The third system includes a section labeled 'B' with a dynamic of *f*. The fourth system concludes with first and second endings.

1. Um eine zweite Stimme finden zu können, suche zunächst für jeden Takt den Grundton. Dabei hilft es zu fragen, welcher Ton zur Melodie passt.
2. Schreibe anschließend mit Hilfe dieses Tons eine zweite Stimme für das Stück.