

I. Neue Töne

Tonleiter A-Dur



II. Dur und Moll

1. Moll-Tonarten haben immer die Vorzeichen derjenigen Dur-Tonart, die eine kleine Terz über dem Grundton der Moll-Tonart liegt. Beispiel a-Moll: Die kleine Terz über dem Grundton a ist c; a-Moll hat also die selben Vorzeichen wie C-Dur (nämlich keine).

- Natürliches Moll: In dieser Tonart kommen keine zusätzlichen Vorzeichen hinzu.
- Harmonisches Moll: In dieser Tonart wird die 7. Stufe erhöht.
- Melodisches Moll: Die 6. und 7. Stufe wird in der Aufwärtsbewegung erhöht, abwärts wird ohne zusätzliche Vorzeichen gespielt.

2. Es gibt drei Moll-Tonarten:

Natürliches Moll:



Harmonisches Moll:



Melodisches Moll:



III. Volkslied/Neuer Ton

Russisch

