

I. Neue Töne

Tonleiter A-Dur

**II. Dur und Moll**

1. Moll-Tonarten haben immer die Vorzeichen derjenigen Dur-Tonart, die eine kleine Terz über dem Grundton der Moll-Tonart liegt. Beispiel a-Moll: Die kleine Terz über dem Grundton a ist c; a-Moll hat also die selben Vorzeichen wie C-Dur (nämlich keine).

- Natürliches Moll: In dieser Tonart kommen keine zusätzlichen Vorzeichen hinzu.
- Harmonisches Moll: In dieser Tonart wird die 7. Stufe erhöht.
- Melodisches Moll: Die 6. und 7. Stufe wird in der Aufwärtsbewegung erhöht, abwärts wird ohne zusätzliche Vorzeichen gespielt.

2. Es gibt drei Moll-Tonarten:

Natürliches Moll:

Harmonisches Moll:

Melodisches Moll:

III. Volkslied/Neuer Ton*Russisch*
